



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΟΙΞΗΣ



26 Μαρτίου

«Ηχοσυστήματα και οικοσυστήματα»

29 Μαρτίου

«Έργα Γυναικών»

1 Απριλίου

«Η μοναξιά του καλλιτέχνη»

2 Απριλίου

«Η ευεργετική επίδραση της τέχνης στην εκπαίδευση»

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ώρα έναρξης 20:00



• ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ
ΜΕΡΙΜΝΑΣ

• ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ-
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ

• ΕΑΔΙΠ-ΕΛΜΕΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ωρα έναρξης 20:00

Σ
Υ
Μ
Μ
Ε
Τ
Ε
Χ
Ο
Υ
Ν



Μυρτώ Γεωργιάδου



Γιάννος Γιοβάνος



Λίλυ Δάκα



Γιώργος Δεμερτζής



Αγγελική Ζαχαράτου



Αργυρούλα Καλαϊτζάκη



Εύη Καλιτσουνάκη



Ζαχαρούλα Κασσέρη



Νίκος Κοκολάκης



Θόδωρος Κοτεπάνος



Γιάννης Μαγειρόπουλος



Λευτέρης Μπουτσόλης



Γιάννης Μπουφίδης



Γιάννης Πρωτόπαπας



Ελένη Σφακιανάκη



Κατερίνα Τζεδάκη



Χορωδία ΕΛΜΕΠΑ



Φωνητικό Σύνολο «Θαλήτας»

ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
- ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ- ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
- ΕΑΔΙΠ-ΕΛΜΕΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα έναρξης 20:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Μήνυμα του Πρύτανη Καθ. Νίκου Κατσαράκη για το 1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΟΙΞΗΣ

Έχουμε τη χαρά να ανακοινώσουμε και να εγκαινιάσουμε το «Πολιτιστικό Φεστιβάλ Άνοιξης», μια νέα πρωτοβουλία του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου, που θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 26 Μαρτίου και 2 Απριλίου 2025 στο Αμφιθέατρο «Μάρκος Καραναστάσης» στην Πανεπιστημιούπολη Ηρακλείου. Με την ενεργή συμμετοχή καθηγητριών/τών και φοιτητριών/τών του Πανεπιστημίου μας, αλλά και με εκλεκτούς προσκεκλημένους από τον χώρο της τέχνης και της επιστήμης, απευθυνόμαστε στο ευρύτερο κοινό με τέσσερις εκδηλώσεις που συνδυάζουν με δημιουργικό και πρωτότυπο τρόπο ομιλίες ακαδημαϊκού και κοινωνικού ενδιαφέροντος, συναυλίες, μουσικές συμπράξεις και καλλιτεχνικά δρώμενα.

Το Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, ως ένα ζωντανό, ανθρωποκεντρικό, εξωστρεφές Πανεπιστήμιο, σχεδιάζει και υλοποιεί πολυσχιδείς δράσεις που έχουν ως κύριο στόχο να φέρουν την κοινότητα του Πανεπιστημίου ακόμη πιο κοντά στους πολίτες και την κοινωνία, να μπολιάσουν την επιστημονική γνώση και αναζήτηση με τις τέχνες, τις κοινωνικές ανησυχίες και τα προβλήματα της εποχής μας. Το «Πολιτιστικό Φεστιβάλ Άνοιξης» προσδοκά να αναδείξει τη σπουδαιότητα της συνεργασίας, να προσφέρει βήμα επικοινωνίας και έκφρασης σε νέες και νέους μαζί με καταξιωμένους επιστήμονες και καλλιτέχνες, καθώς και να προσεγγίσει σημαντικά θέματα όπως η κλιματική κρίση, η θέση της γυναίκας, η μοναξιά, η εκπαίδευση των νέων, ευαισθητοποιώντας όχι μόνο τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας αλλά όλη την ευρύτερη κοινότητα της πόλης του Ηρακλείου και της Κρήτης.

Ευχόμαστε το «Πολιτιστικό Φεστιβάλ Άνοιξης» να επιτελέσει το άνοιγμα που επιχειρεί και να αποτελέσει έναν θεσμό εξωστρέφειας και σύνδεσης του Πανεπιστημίου μας με την κοινωνία και τις δημιουργικές της δυνάμεις.

Ο Πρύτανης
Καθηγητής Νίκος Κατσαράκης



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα έναρξης 20:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 26 ΜΑΡΤΙΟΥ

«ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ»



**Α. Ηχητικό Περιβάλλον, Ακουστική
Οικολογία και Μουσική**

Κατερίνα Τζεδάκη, Αναπλ.Καθηγήτρια στην
Ηλεκτρακουστική Μουσική Σύθεση
Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και
Ακουστικής, ΕΛΜΕΠΑ



**Β. Σύμπραξη χορωδιών με τραγούδια για τη
φύση**

Χορωδία ΕΛΜΕΠΑ - Φωνητικό Σύνολο «Θαλήτας»
Μουσική Διεύθυνση: Γιάννης Πρωτόπαπας

Πρωτότυπη μουσική σύθεση για πιάνο και
χορωδία από τον Νίκο Κοκολάκη, συνθέτη & Υποψ.
Διδάκτορα του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας &
Ακουστικής, ΕΛΜΕΠΑ



ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

• ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ
ΜΕΡΙΜΝΑΣ

• ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ-
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ

• ΕΑΔΙΠ-ΕΛΜΕΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα έναρξης 20:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 26 ΜΑΡΤΙΟΥ

«ΗΧΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Β. Σύμπραξη χορωδιών με τραγούδια για τη φύση

Χορωδία ΕΛΜΕΠΑ - Φωνητικό Σύνολο «Θαλήτας»

Μουσική Διεύθυνση: Γιάννης Πρωτόπαπας

Origin, Νίκος Κοκολάκης - πρώτη εκτέλεση -
Χορωδία ΕΛΜΕΠΑ - Φωνητικό Σύνολο «Θαλήτας»

«Θαλήτας»

Ecco la primavera - Francesco Landini

Douce dame jolie - Guillaume de Machaut

Le Roi Renaud - Anonymous

Sicut cervus - Giovanni Pierluigi da Palestrina

Leva la man di qui, vezzosa Clori - Orazio Vecchi

Chi la gagliarda - Baldassare Donato

El Grillo - Josquin des Prez

Θάλασσα, δέντρα και βουνά - Γιάννης Κωνσταντινίδης

Χορωδία ΕΛΜΕΠΑ

Τσάμικος - Μάνος Χατζιδάκις

Ήταν τέσσερα παιδιά - Μάνος Χατζιδάκις

Η μπαλάντα του Ούρι - Μάνος Χατζιδάκις

Στο'πα και στο ξαναλέω - Μαρίζα Κωχ

Ο ψύλλος - Παιδικό τραγούδι - Ρίκα Δεληγιαννάκη,

Διασκευή Γιώργος Καλούτσης

Θαλασσάκι - Δημοτικό Νησιώτικο

Ο Σταυρός του Νότου - Θάνος Μικρούτσικος

Ο εφιάλτης της Περσεφόνης - Μάνος Χατζιδάκις

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

• ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ
ΜΕΡΙΜΝΑΣ

• ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ-
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ

• ΕΑΔΙΠ-ΕΛΜΕΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ωρα έναρξης 20:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ, 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

«ΕΡΓΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ»



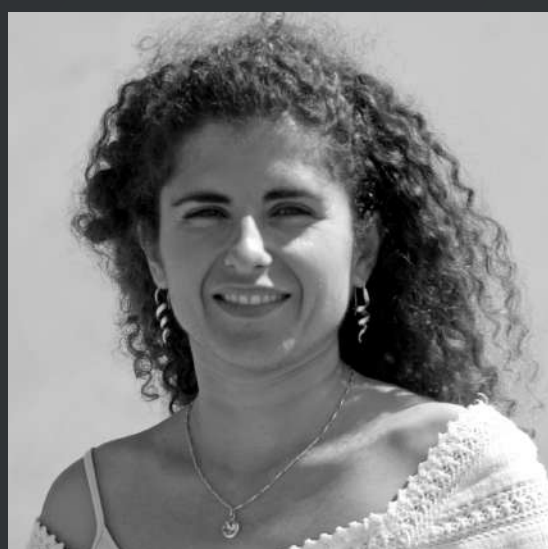
Αργυρούλα Καλαϊτζάκη

Α. Γυναίκες στην Τέχνη: Αμφισβητώντας τα Έμφυλα Στερεότυπα & δημιουργώντας νέες προοπτικές

Αργυρούλα Καλαϊτζάκη (Αναπλ. Καθηγήτρια) –
Ζαχαρούλα Κασσέρη (Επικ. Καθηγήτρια)
Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας, ΕΛΜΕΠΑ



Ζαχαρούλα Κασσέρη



Μυρτώ Γεωργιάδου, τραγούδι

Β. Συναυλία με έργα γυναικών συνθετριών από τον ρομαντισμό μέχρι σήμερα

Μυρτώ Γεωργιάδου, τραγούδι
Ελένη Σφακιανάκη, τραγούδι
Εύη Καλιτσουνάκη, φλάουτο
Λίλυ Δάκα, πιάνο



Ελένη Σφακιανάκη, τραγούδι



Εύη Καλιτσουνάκη, φλάουτο

ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



Λίλυ Δάκα, πιάνο

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

• ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ
ΜΕΡΙΜΝΑΣ

• ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ-
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ

• ΕΑΔΙΠ-ΕΛΜΕΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ωρα έναρξης 20:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ, 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

«ΕΡΓΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Μυρτώ Γεωργιάδου, τραγούδι

Ελένη Σφακιανάκη, τραγούδι

Εύη Καλιτσουνάκη, φλάουτο

Λίλυ Δάκα, πιάνο

1. Clara Shumann: Τρεις ρομάντσες, έργο 22
v. 1 Andante molto v.2 Allegretto, για φλάουτο και πιάνο
2. Clara Shumann: Έξι lieder έργο 13
v. 1 "Ich stand in Dunklen Traumen" v.2 "Sie Liebten sich Beide" (σε ποίηση Χάινε)
3. Cecile Chaminade: Serenade aux etoiles έργο 142, για φλάουτο και πιάνο
4. Alma Malher: Die Stille Stadt
5. Ρένα Κυριακού: Paysage triste (ποίηση Paul Verlaine)
6. Lili Boulanger: Nocturne, για φλάουτο και πιάνο
7. Barbara: Septembre
Je ne sais pas dire
Une petite cantate
8. Ρίκα Δεληγιαννάκη: Il pleure dans mon coeur (στίχοι Paul Verlaine) / Το περιβόλι του Τιτίνου (στίχοι Ρ. Δεληγιαννάκη)
9. Ρίκα Δεληγιαννάκη: Φοβάμαι τους ανθρώπους όταν λένε σ' αγαπώ (στίχοι Ρ. Δεληγιαννάκη)
10. Λένα Πλάτωνος: Το βράδυ (στίχοι Κώστας Καρυωτάκης)
11. Barbara: Cottingen
12. Françoise Hardy: L' amitié
13. Ρίκα Δεληγιαννάκη: Παιδάκι μου στην κούνια σου (δημοτική ποίηση)

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

• ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ
ΜΕΡΙΜΝΑΣ

• ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ-
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ

• ΕΑΔΙΠ-ΕΛΜΕΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ωρα έναρξης 20:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ, 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
«Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ»

Α. Προβολή ταινίας μικρού μήκους

Θεατρική Ομάδα ΕΛΜΕΠΑ



Β. Ρεσιτάλ πιάνου

Θόδωρος Κοτεπάνος

«Ο Σοπέν των μεγάλων αφηγήσεων»

Polonaise Fantaisie, op. 61

Ballade IV, op. 52

Ballade II, op. 38

Sonata no 3, op. 58

**ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ**



ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

• ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ
ΜΕΡΙΜΝΑΣ

• ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ-
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ

• ΕΑΔΙΠ-ΕΛΜΕΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ωρα έναρξης 20:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Η ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»



**Α. Εκπαιδεύοντας τις/τους νέες/ους στις τέχνες:
επανεφευρίσκοντας "τρόπους για να ζούμε μαζί"**

Αγγελική Ζαχαράτου,
εκπαιδευτικός, θεατρολόγος, πολιτιστική διαχειρίστρια



Γιώργος Δεμερτζής, βιολί

Β. Συναυλία μουσικής δωματίου
με τον Γιώργο Δεμερτζή & νέους
σολίστες από τη Συμφωνική Ορχήστρα
Νέων του Δήμου Ηρακλείου

Frans Schubert: Κουιντέτο για πιάνο,
βιολί, βιόλα, τσέλο, κοντραμπάσο «Η
Πέστροφα»



Γιάννης Μαγειρόπουλος, βιόλα



Γιάννος Γιοβάνος, τσέλο



Λευτέρης Μπουτσόλης,
κοντραμπάσο



Γιάννης Μπουφίδης, πιάνο

ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

• ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ
ΜΕΡΙΜΝΑΣ

• ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ-
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ

• ΕΑΔΙΠ-ΕΛΜΕΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ώρα έναρξης 20:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

«Η ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

**Α. "Εκπαιδεύοντας τις/τους νέες/ους στις τέχνες:
επανεφευρίσκοντας "τρόπους για να ζούμε μαζί"**

Αγγελική Ζαχαράτου, εκπαιδευτικός, θεατρολόγος, πολιτιστική
διαχειρίστρια

**Β. Συναυλία μουσικής δωματίου
με τον Γιώργο Δεμερτζή & νέους σολίστες
από τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων του Δήμου Ηρακλείου**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Frans Schubert: Κουιντέτο με πιάνο D 667 σε λα μείζονα «Η Πέστροφα»

Allegro vivace

Andante

Scherzo: Presto

Andantino - Allegretto

Allergo giusto

Γιάννης Μπουφίδης, πιάνο

Γιώργος Δεμέρτζης, βιολί

Γιάννης Μαγειρόπουλος, βιόλα

Γιάννος Γιοβάνος, τσέλο

Λευτέρης Μπουτσόλης, κοντραμπάσο

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

• ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ
ΜΕΡΙΜΝΑΣ

• ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ-
ΓΡΑΦΕΙΟ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ

• ΕΑΔΙΠ-ΕΛΜΕΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ωρα έναρξης: 20:00
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:



Η Μυρτώ Γεωργιάδου γεννήθηκε στην Λευκωσία. Ξεκίνησε μαθήματα τραγουδιού στο Ηράκλειο Κρήτης, με τη σοπράνο Κατερίνα Τζαγκαράκη. Συνέχισε τις σπουδές της στην Ανώτατη Μουσική Ακαδημία της Στουτγκάρδης, με καθηγήτρια την Prof. M. Takanashi. Αποφοίτησε το 1997 και συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στη Σχολή Όπερας της Ακαδημίας με τη μεσόφωνο Prof. Julia Hamari και στη Liedklasse με τον Prof. Konrad Richter. Το 2001 αποφοίτησε με τα μεταπτυχιακά διπλώματα Opernsaenger και Liedgestaltung. Έχει εμφανιστεί σε παραγωγές του Opernschule, του Rheingau Musik Festival, της Tuebinger Kammeroper, της Baden - Badener Philharmonie. Συνεργάστηκε με τη Εθνική Λυρική Σκηνή, τις Όπερες της Γάνδης και της Αμβέρσας στο Βέλγιο. Με ένα ευρύ ρεπερτόριο που περιλαμβάνει άριες από Ορατόρια, Όπερες, Lieder και έργα Ελλήνων συνθετών, έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ και με σύνολα μουσικής δωματίου στη Γερμανία, Σλοβακία, Αγγλία, Ισπανία, Γαλλία, Σλοβενία, Ελβετία, Αυστρία, Ολλανδία, Βέλγιο, Ελλάδα και στην Κύπρο.



Ο Γιάννος Γιοβάνος γεννήθηκε στην Αθήνα και άρχισε τις μουσικές του σπουδές στο βιολοντσέλο στο Ωδείο Αθηνών (τάξη Νίκου Κοτζιά), όπου και αποφοίτησε με Δίπλωμα το 2005. Συνέχισε, με υποτροφία από την Ακαδημία Αθηνών, τις σπουδές του στη Μουσική Ακαδημία του Münster της Γερμανίας με καθηγητές τον Matias de Oliveira Pinto στο κλασσικό και τη Susanne Wahnhoff στο μπαρόκ τσέλο. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια κλασσικής & προκλασσικής μουσικής σε Ελλάδα και εξωτερικό, μεταξύ άλλων, με τους , Antonio Meneses, Peeter Paemuru, Gesa Biffio, Nomos Quartett, Nicholas Selo, Neue Düsseldorfer Hofmusik, Werner Matzke κ.α. Από το 2006 είναι έκτακτο μέλος των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ και συνόλων μουσικής δωματίου, του συνόλου εγχόρδων Collegium Musicum, καθώς επίσης από το 2011 είναι έκτακτο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Είναι συνεργάτης της Ομάδας Τέχνης «Πάροδος» & του Συνόλου Εγχόρδων Fle(x). Διδάσκει σε ωδεία της Αττικής και της Περιφέρειας, όπως ο Μουσικός Σύλλογος Αίγινας, Ωδείο Εστία Τέχνης, Μουσική Σχολή Ηριδανός, Ωδείο Αργυρουπόλεως, καθώς και στο Ωδείο Αθηνών.



Η Λίλυ Δάκα γεννήθηκε στο Ηράκλειο. Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου στο Ωδείο Ηρακλείου- Μουσικός Σύλλογος «Απόλλων» με τη Ρίκα Δεληγιαννάκη. Η μουσική της κατάρτιση περιλαμβάνει δίπλωμα πιάνου από το Ωδείο Atheneaum με τη Ντόρα Μπακοπούλου, σεμινάρια σε Θερινές Ακαδημίες και επιμορφώσεις σε προγράμματα δια βίου μάθησης με επίκεντρο την παιδαγωγική του πιάνου. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, κάτοχος του μεταπτυχιακού τίτλου DEA του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (Université de Paris-Sorbonne-Paris IV) και διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Διδάσκει πιάνο στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου από το 2000, ενώ παράλληλα δραστηριοποιείται σε συναυλίες και συμμετέχει ενεργά σε εκδηλώσεις μουσικής και λόγου.



Ο Γιώργος Δεμερτζής γεννήθηκε στην Χαλκίδα. Σπούδασε βιολί με τον Στέλιο Καφαντάρη και τον Max Rostal. Έχει συμπράξει ως σολίστ με μεγάλες ορχήστρες και γνωστούς μαέστρους, ή σε σχήματα δωματίου και φεστιβάλ σε όλες τις ηπείρους. Ίδρυσε το Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο, το οποίο στην εικοσαετή δράση του συνδέθηκε με την καταγραφή και διάδοση της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας. Ένα μεγάλο μέρος της συνολικής του δράσης ως σολίστ, ή ως συμμετοχή σε σύνολα δωματίου είναι ηχογραφημένο και κυκλοφορεί παγκοσμίως, προβάλλοντας το έργο του Σκαλκώτα, του Θεοδωράκη, του Σισιλιάνου ή του Respighi και του Karl Nielsen ανάμεσα σε άλλους. Κορυφαίοι Έλληνες συνθέτες όπως οι Δραγατάκης , Σισιλιάνος και Αντωνίου του αφιέρωσαν κάποια απο τα τελευταία τους έργα. Ασχολήθηκε επίσης με την παιδαγωγική πλευρά του βιολιού, δραστηριότητα που άσκησε και συνεχίζει να ασκεί, τόσο στον Ελληνικό όσο και στον διεθνή χώρο με τακτικά μαθήματα αλλά και σεμινάρια απο την Βραζιλία μέχρι την Κίνα. Υπήρξε καθηγητής στο Lawrence University στο Wisconsin των ΗΠΑ. Σήμερα, διδάσκει στην Αθήνα και στο Ηράκλειο Κρήτης (Καλλιτεχνικός Διευθυντής στο Δημοτικό Ωδείο)



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2025

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ωρα έναρξης: 20:00
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



Η Αγγελική Ζαχαράτου είναι απόφοιτη του Τμήματος Αγγλικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Κάτοχος Διπλώματος Εμπειριστατωμένων Σπουδών (D.E.A) στη Θεατρική Σημειολογία του Πανεπιστημίου Paris III - La Sorbonne Nouvelle και Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στη Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π). Έχει συνεργαστεί με ερασιτεχνικές και επαγγελματικές θεατρικές ομάδες ως δραματογράφος. Από το 1999 εργάστηκε σε σχολεία της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Δ.Ε.) Ηρακλείου, ενώ από το 2006 έως και το 2023, που αφυπηρέτησε, ήταν Υπεύθυνη των Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων της Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου (Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων, Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Αγωγής Υγείας. Είναι εισηγήτρια σε επιμορφωτικά προγράμματα, ημερίδες και συνέδρια. Μέλος της Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελετών (ΕΚΙΜ) και άλλων φορέων.



Η Αργυρούλα Καλαϊτζάκη (BA, MSc, PhD, CPsychol) είναι Αν. Καθηγήτρια Κλινικής Ψυχολογίας στο Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο και πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων και Καταπολέμησης των Διακρίσεων. Είναι διευθύντρια του Εργαστηρίου Διεπιστημονικής Προσέγγισης για τη Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής και διευθύντρια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Διεπιστημονική Διαχείριση των Χρόνιων Νοσημάτων, της Αναπηρίας και της Γήρανσης». Οι τίτλοι της έχουν αποκτηθεί από το Πανεπιστήμιο Κρήτης, ενώ το δεύτερο Διδακτορικό της από το University of Sunderland, U.K. Έχει συμμετάσχει σε πολλά εθνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια και έχει δημοσιεύσει πολλές εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά και βιβλία. Έχει 24 χρόνια εκπαιδευτική εμπειρία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και συμμετοχή σε πολλά έργα και προγράμματα. Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις διαπροσωπικές σχέσεις, τις τραυματικές εμπειρίες, τις χρόνιες ασθένειες και τον εγγραμματισμό υγείας, τη γήρανση, την άνοια/νόσο Alzheimer τα οποία μελετάει μέσα από το πρίσμα τόσο της Κλινικής όσο και της Θετικής Ψυχολογίας.



Η Εύη Καλτσουνάκη είναι καθηγήτρια μουσικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και διδάσκει φλάουτο στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου και στο Παγκρήτιο Ωδείο. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., Πτυχιούχος και Διπλωματούχος Φλάουτου (τάξη Μπερνάρ Μπεττέρ και Ιβόνας Γκλίνκα, αντίστοιχα) και Ανώτερων Θεωρητικών - Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας (τάξη Δημήτρη Αθανασιάδη). Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Εκτέλεσης Σύγχρονων Τεχνικών στο Φλάουτο (Κατερίνα Τσεντς & Ρία Γεωργιάδου), κύκλο σεμιναρίων (Ναταλία Γεράκη), Master classes Μουσικής Παιδαγωγικής (Orff , Kodaly) καθώς και Διεύθυνσης Χορωδίας με διακεκριμένους έλληνες και ξένους μουσικούς. Ασχολείται ενεργά με την εκτέλεση και τη διδασκαλία της Μουσικής Δωματίου παλιάς και σύγχρονης μουσικής. Έχει κάνει ηχογραφήσεις για το συγκρότημα «Αρμός», για το σύλλογο Αλατσατιανών και για μουσική ντόπιων καλλιτεχνών. Υπήρξε μέλος της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Ηρακλείου. Έχει στο ενεργητικό της προσωπικά ρεσιτάλ, καθώς και συναυλίες με ορχήστρες και μουσικά σύνολα στην Ελλάδα και την Ιταλία.



Η Ζαχαρούλα Κασσέρη είναι Επίκ. Καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου. Τα γνωστικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται σε ζητήματα εξαρτήσεων από ψυχοδραστικές ουσίες και αλκοόλ, θεωρίας και πρακτικής της κοινωνικής εργασίας καθώς και ποιοτικής μεθοδολογίας έρευνας. Σπούδασε Κοινωνική Εργασία στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στην «Κοινωνική Κλινική Ψυχολογία των Εξαρτήσεων» από το Τμήμα Ψυχολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Το 2011 ανακηρύχθηκε διδάκτωρ Κοινωνικής Εργασίας. Είναι υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ). Έχει εργαστεί ως μέλος ΕΔΙΠ στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Διαθέτει πολυετή εργασιακή εμπειρία ως κοινωνική λειτουργός στο χώρο της ειδικής εκπαίδευσης και σε δομές αντιμετώπισης ψυχοκοινωνικών προβλημάτων. Το επιστημονικό της έργο περιλαμβάνει δημοσιεύσεις σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Έχει παρουσιάσει εργασίες σε συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2025

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ωρα έναρξης: 20:00
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Ο Νίκος Κοκολάκης (1981) είναι συνθέτης και Υποψήφιος Διδάκτορας στο Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, όπου εργάζεται στον τομέα της σύνθεσης με την Κατερίνα Τζεδάκη. Σπούδασε Φυσική στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και Μουσική Σύνθεση στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Πανεπιστήμιο του York. Απέκτησε Μεταπτυχιακό στη Σύνθεση από το Βασιλικό Κονσερβατόριο της Χάγης, με καθηγητές τους Peter Adriaansz, Yannis Kyriakides και Raviv Ganchrow, με τη διατριβή "Spatial awareness in instrumental music: Transformation of attention in a situation, becoming musical structure". Η μουσική του συνδυάζει ακουστικά και ηλεκτρονικά στοιχεία και αντλεί έμπνευση από μαθηματικά μοντέλα. Είναι συνιδρυτής του Catchrenny Ensemble (NL) και έχει συνεργαστεί με σημαντικά φεστιβάλ και χώρους, όπως το Gaudeamus Festival, το Dag in de Branding Festival, το Orgelpark Amsterdam και το Muziekgebouw Eindhoven μεταξύ άλλων. Έχει κερδίσει διεθνή βραβεία για τις συνθέσεις του και τα έργα του εκδίδονται από τον εκδοτικό οίκο Donemus.
Website: <https://nikoskokolakis.com/>



Ο Θόδωρος Κοτεπάνος (γεννηθείς το 1957) είναι αριστούχος (1ο βραβείο πιάνου και μουσικής δωματίου) του Conservatoire (CNSM) του Παρισιού. Νωρίτερα σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο. Με εφόδιο τη σφαιρική του κατάρτιση με σπουδές θεωρητικών, αισθητικής, εκκλησιαστικού οργάνου κ.ά., ανέπτυξε μια ποικίλη δραστηριότητα στον ελληνικό χώρο. Δίπλα στις τακτικές εμφανίσεις του σε "θεματικά" ρεσιτάλ πιάνου με έμφαση στο ρεπερτόριο της ρομαντικής περιόδου, είναι ένας επιτυχημένος ενορχηστρωτής με πλούσια παρουσία στη δισκογραφία και τις συναυλίες του ελληνικού τραγουδιού χάρη στην συνεργασία με κορυφαίους δημιουργούς και ερμηνευτές, αρχής γενομένης με την πολυετή συνεργασία του με τον Μάνο Χατζιδάκι σαν πιανίστα, ενορχηστρωτής και βοηθός του. Εκτενέστερο βιογραφικό στην ιστοσελίδα του Ωδείου Athenaeum: <https://athenaeum.edu.gr/teachers/pliktrofora/thodoros-kotepanos/>



Ο Γιάννης Μαγειρόπουλος γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 2005. Ξεκίνησε μαθήματα βιολιού το 2014 με τον Ηρακλή Θανάση και από το 2020 με τον διαπρεπή Έλληνα βιολονίστα Γιώργο Δεμερτζή. Τον Ιούνιο του 2019 έλαβε το Πτυχίο του Ειδικού Αρμονίας και τον Ιούλιο του 2021 το Δίπλωμα Βιολιού. Το διάστημα 2019 έως 2024 ήταν μέλος του Νέου Κρητικού Κουαρτέτου, ενός κουαρτέτου εγχόρδων που δημιούργησε ο Γιώργος Δεμερτζής. Με το Νέο Κρητικό Κουαρτέτο έχει εμφανιστεί σε πολλές μουσικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα & στο εξωτερικό. Την Άνοιξη του 2022 παρουσίασε στο Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου & στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, στα Χανιά, τα «24 Καπρίτσια» για σόλο βιολί του Νικολό Παγκανίνι. Τον Φεβρουάριο του 2023 συστήθηκε ως σολίστ για πρώτη φορά στο αθηναϊκό κοινό ερμηνεύοντας το κοντσέρτο για βιολί του Beethoven με την Ορχήστρα Φιλαρμόνια στο Ωδείο Αθηνών. Από τον Οκτώβριο του 2023 συνεχίζει τις σπουδές του στη μουσική, και στο βιολί ειδικότερα, στην Hochschule für Musik und Tanz Köln (στην τάξη βιολιού της Αριάδνης Δασκαλάκη).



Ο Λευτέρης Μπουτσόλης γεννήθηκε το 2005 στη Λάρισα. Ξεκίνησε μαθήματα κοντραμπάσου το 2018 στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου με τον Γιάννη Πολυχρονάκη. Από το 2019 είναι μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου. Το 2023 αποφοίτησε από το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου και έλαβε Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας με άριστα υπό την επίβλεψη του Μάνου Παναγιωτάκη. Σπουδάζει στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, στην κατεύθυνση εκτέλεσης κοντραμπάσου με υπεύθυνο καθηγητή τον Άγγελο Ρεπαπή. Από το 2024 είναι μέλος της Underground Youth Orchestra και της Ελληνογερμανικής Ορχήστρας Νέων.



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2025

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ωρα έναρξης: 20:00
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



Ο Γιάννης Μπουφίδης γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 2007. Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 5 ετών με καθηγήτρια την διακεκριμένη πιανίστα και παιδαγωγό Patricia Arenas. Έχει πάρει μέρος σε σεμινάρια πιάνου - masterclasses με τη διεθνούς φήμης πιανίστα Αλεξία Μουζά καθώς και με τη διεθνούς φήμης πιανίστα και καθηγήτρια πιάνου Yekaterina Lebedeva (Royal College of Music of London). Έλαβε μέρος στο διεθνές σεμινάριο Musical Odyssey 2017, ενώ το 2018 έλαβε μέρος στο σεμινάριο πιάνου στα πλαίσια του φεστιβάλ International Kalamata Music Days. Τον Απρίλιο του 2020 κέρδισε το πρώτο βραβείο στην κατηγορία έως 25 ετών στον Παγκρήτιο Διαγωνισμό Πιάνου «Αλίκη Βατικιώτη». Έχει συμμετάσχει σε πολλές μουσικές εκδηλώσεις ως σολίστ, ως μέλος πιανιστικού ντουέτου και ως μέλος ορχήστρας. Τον Μάιο του 2022,σε συνεργασία με την Συμφωνική Νέων Ηρακλείου Κρήτης και υπό την διεύθυνση του μαέστρου Μίλτου Λογιάδη, ερμήνευσε το Κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε Ρε Μείζονα του Joseph Haydn.Στις 26 Ιανουαρίου 2025 συμμετείχε στην συναυλία «Νέοι και Νέες στο Φουαγιέ » του ΟΜΜΑ, στο πλαίσιο των «Piano Days».



Ο Γιάννης Πρωτόπαπας κατάγεται από την Μυρσίνη της Σητείας. Σπούδασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (κατεύθυνση διεύθυνσης ορχήστρας) από όπου αποφοίτησε με βαθμό άριστα. Κατά την διάρκεια των προπτυχιακών του σπουδών κέρδισε το 3ο βραβείο σε διεθνή διαγωνισμό διεύθυνσης ορχήστρας και masterclass με την Duna Symphony Orchestra (Βουδαπέστη). Απέκτησε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα με υποτροφία από το ίδρυμα Ωνάση και το ίδρυμα Γεροντέλης, στο California State University Long Beach όπου απέσπασε το 1ο βραβείο που έχει δοθεί ποτέ σε φοιτητή διεύθυνσης. Παράλληλα, διετέλεσε βοηθός διδασκαλίας στην CSULB Symphony και Opera Orchestra και βοηθός μαέστρου στην Long Beach Symphony. Ολοκλήρωσε τις διδακτορικές του σπουδές στην διεύθυνση ορχήστρας με πλήρη υποτροφία στο University of Nevada Las Vegas ενώ εργαζόταν ως βοηθός διδασκαλίας στην UNLV Symphony και Chamber Orchestra. Επί του παρόντος είναι Μαέστρος και Καλλιτεχνικός Συντονιστής στο Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου



Η Ελένη Σφακιανάκη έχει σπουδάσει γαλλική φιλολογία στην Lyon. Είναι καθηγήτρια γαλλικών ενώ παράλληλα ασχολείται με την μουσική, το τραγούδι και το θέατρο. Παρακολούθησε μαθήματα τραγουδιού με τον Ιωάννη Ιδομενέως, την Κωνσταντίνα Πάλλη και έχει λάβει μέρος σε πολλά σεμινάρια. Σε συναυλίες της, έχει παρουσιάσει τραγούδια Γάλλων τραγουδοποιών και τραγουδιστών της μεταπολεμικής περιόδου Jacques Brel, Charles Aznavour, Barbara ,Juliette Greco,Edith Piaf, καθώς επίσης και Ελλήνων συνθετών όπως Αττίκ, Χατζιδάκι ,Θεοδωράκη και άλλων. Επίσης, παρακολούθησε μαθήματα και σεμινάρια θεάτρου. Συμμετείχε στις θεατρικές παραστάσεις «Η Φόνισσα» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, «Το σπίτι της Μπερνάρντα Αλμπα» του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα σε σκηνοθεσία του Αντώνη Διαμαντή, όπου είχε πρωταγωνιστικό ρόλο. Ακόμα, έπαιξε στην «Πρώτη Αγάπη» του Ιωάννη Κονδυλάκη σε σκηνοθεσία και διασκευή Δημήτρη Φοινίτση .



Η Δρ. Αικατερίνη Τζεδάκη είναι Αναπλ. Καθ. με γνωστικό αντικείμενο "Ηλεκτροακουστική Μουσική Σύνθεση" στο Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου. Έλαβε το MA στην Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής το 2002 (Πανεπιστήμιο City, Λονδίνο) και το Ph.D στην Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής το 2012 (De Montfort University, Αγγλία). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνουν: Σύνθεση ηλεκτροακουστικής μουσικής, Έρευνα και Σύνθεση Ηχοτοπίων, Ακουστική Οικολογία, Ηχητικός Σχεδιασμός, Ηλεκτρονικά Μουσικά Όργανα, Θέματα Μουσικής Πράξης και Διάδρασης. Η μουσική της έχει παρουσιαστεί σε πολλά Ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ και συνέδρια. Είναι ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Συνδέσμου Συνθετών Ηλεκτροακουστικής Μουσικής και της Ελληνικής Εταιρείας Ακουστικής Οικολογίας (www.ktzedaki.net)



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
20:00 - 22:00
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΛΜΕΠΑ

Η χορωδία του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2023 και αποτελεί ένα από τα νεότερα μέλη της οικογένειας των πολιτιστικών φοιτητικών ομάδων του Πανεπιστημίου, προσφέροντας τα πολύτιμα οφέλη της μουσικής και του χορωδιακού τραγουδιού σε όλη την πανεπιστημιακή κοινότητα. Απαρτίζεται από φοιτητές και διοικητικό προσωπικό του ΕΛΜΕΠΑ, καθώς και από άτομα εκτός πανεπιστημίου. Τα Χριστούγεννα του 2023 πραγματοποίησε την πρώτη της εμφάνιση, συμπράττοντας με τη θεατρική ομάδα του ΕΛΜΕΠΑ και τη χορωδία του Πανεπιστημίου Κρήτης, στην παράσταση «Με μια φωνή για την ειρήνη» στο Αμφιθέατρο «Μάρκος Καραναστάσης». Η ίδια παράσταση πραγματοποιήθηκε και στο Ρέθυμνο. Μετέπειτα πραγματοποίησε άλλες δύο συναυλίες, το Ιούνιο του 2024 καθαρά με χορωδιακό πρόγραμμα και τον Δεκέμβριο του 2024 σε σύμπραξη πάλι με την θεατρική ομάδα του ΕΛΜΕΠΑ. Την χορωδία διευθύνει ο μαέστρος Γιάννης Πρωτόπαπας.



Κατερίνα Αγγελιδάκη
Γεώργιος Αντωνακάκης
Μαρία Βασιλάκη
Σπυριδούλα Βασιλάκη
Μιχάλης Βλαντ Αβραμ
Λέα Βεντούρα
Άννα Βλάχου
Ελένη Βουρβαχάκη
Όλγα Δανδαρή
Κυπαρισσούλα Δημητρακοπούλου
Αντωνία Δρακάκη
Ευαγγελία Δρακάκη
Μαρία Ζερβακάκη
Χρυσούλα Κουμάκη
Μαρία Μονιάκη
Χρήστος Μελάς
Κων/νος Πασχαλίδης
Ζαχαρίας Πατεράκης
Ρεβέκκα Πετροπούλου
Μαρία Ρίζου
Γιώργος Σκουτέλης
Έρη Τζανάκη
Γεωργία Τζεδάκη
Αφροδίτη Φανουράκη



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



1ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΑΝΟΙΞΗΣ

2
0
2
5

26 & 29 ΜΑΡΤΙΟΥ, 1 & 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
20:00 - 22:00
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ «ΘΑΛΗΤΑΣ»

Το Φωνητικό Σύνολο «Θαλήτας» του ιστορικού Μουσικού Συλλόγου Απόλλων δημιουργήθηκε το 1996 από τον μουσικοπαιδαγωγό και μαέστρο Γιώργο Καλούτση, αρχικά από μαθητές του στο Ωδείο Ηρακλείου. Τα μαθήματα γίνονταν στην αίθουσα επί της οδού Θαλήτα και έτσι πήρε το όνομά του που μνημονεύει τον αρχαίο Κρήτα φιλόσοφο και νομοθέτη. Το σύνολο βρήκε εύφορο έδαφος και γρήγορα ενισχύθηκε από μέλη της Παιδικής Χορωδίας του Δήμου Ηρακλείου που διηύθυνε η Κατερίνα Τσαγκαράκη, αποτελώντας ένα από τα ελάχιστα φωνητικά σύνολα a cappella μουσικής στην Ελλάδα. Υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Καλούτση επί σειρά ετών, έχει δώσει πολλές συναυλίες σε όλη την Κρήτη και την Αθήνα, με ένα ευρύ ρεπερτόριο κυρίως αναγεννησιακής μουσικής, αλλά και σύγχρονης σε ευφάνταστες διασκευές, αποσπώντας πάντα ενθουσιώδεις κριτικές. Με πρωτοβουλία παλαιών μελών του ο «Θαλήτας» επανέρχεται στην ενεργό δράση το 2024, ενώ προγραμματίζει την έκδοση CD με ζωντανές ηχογραφήσεις. Πλέον τελεί υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιάννη Πρωτόπαπα.



Σοπράνο
Αικατερίνη Ζερβού
Αριάδνη Πρατικάκη
Λίλυ Δάκα
Μυρτώ Κονιδάκη
Άλτο
Ζωή Λέκκα
Κατερίνα Καμαρίτη
Ιωάννα Φιωτάκη
Τενόρο
Αλέξανδρος Πρατικάκης
Μπάμπης Αυγενάκης
Μπάσο
Ιάκωβος Τριχάκης
Μιχάλης Ταμπακάκης

Σχεδιασμός - Επιμέλεια
εντύπου
Γραφείο Τύπου - Γραφείο
Δημοσίων Σχέσεων
ΕΛΜΕΠΑ