

Με τη στήριξη



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

Με τη συνεργασία
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

Υπό την αιγίδα της Ε.Π.Ε.



Με τη στήριξη



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

Με τη συνεργασία
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

Υπό την αιγίδα της Ε.Π.Ε.



Χορηγοί:



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΠΛΑΣΤΙΚΑ
ΚΡΗΤΗΣ Α.Ε.

Χορηγοί επικοινωνίας:



Σχεδ. επιμέλεια εντύπου: Μουσείο Ιατρικής, Μ. Τσαγκαράκη

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ

“Έλα στη θέση μου”

Τετάρτη
30 Νοεμβρίου

Κιν/γράφος ΑΣΤΟΡΙΑ, ώρα 9.00μ.μ.
Πάμε στη Συναυλία
“πολύχρωμο σκοτάδι”
με τους ΙΑΜΑ
του Μουσείου Ιατρικής Κρήτης

...μπορείτε να τους απολαύσετε και
... με κλειστά μάτια !

Σάββατο
3 Δεκεμβρίου

Πλατεία Ελευθερίας ώρα 10π.μ.- 2μ.μ.
...έλα στη θέση μου...
με τα ποδήλατα της
παρα-ολυμπιακής ομάδας,
τις μπασκέτες και τα καλάθια...
της ΑΣΚΑ Ηρακλείου...





Διεύθυνση:
Κριτοβουλίδου 19,
712 01 Ηράκλειο
Τηλ.: 2810 283385
2810 330193,
Fax : 2810 330194
E-mail: info@ish.gr ,
http: //www.ish.gr

Χ.ΒΑΒΟΥΡΑΝΑΚΗΣ

Πρόεδρος

Η. ΣΑΝΙΔΑΣ

Αντιπρόεδρος

Γ. ΚΟΧΙΑΔΑΚΗΣ

Γεν. Γραμματέας

Κ. ΧΛΑΠΟΥΤΑΚΗΣ

Ταμίας

Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Μέλος

Γ. ΡΟΔΙΤΑΚΗΣ

Μέλος

Α. ΧΟΥΡΔΑΚΗ

Μέλος

Ε. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ

Μέλος

Ε. ΖΑΧΑΡΗΣ

Μέλος

Α. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

Μέλος

Γ. ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΣ

Μέλος

Η. ΑΘΑΝΑΣΑΚΗΣ

Μέλος

Β. ΚΟΥΔΑΣ

Μέλος

Υπάρχουν κάποιοι, **ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ**, που μας συγκινούν, μας συναρπάζουν με τη δύναμη που διαθέτουν. Γνωρίζουν το πρόβλημα, την ασθένεια και τις επιπλοκές της καλύτερα από το γιατρό τους, μα δεν ζουν σαν άρρωστοι. Μαθαίνουν, βίαια και απότομα πολλές φορές, να είναι ανεξάρτητοι κι αυτόνομοι. Χαίρονται με τις χαρές και τις επιτυχίες των άλλων απλά γιατί γνωρίζουν να ζουν τη στιγμή, να απολαμβάνουν τη ζωή μέσα από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν. Ξέρουν να μάχονται και να προσπαθούν καθημερινά δίνοντας αξία στο "δεν υπάρχει δε μπορώ.." και νόημα στην θέληση. Χαμογελούν ακόμα και στα δύσκολα, γνωρίζουν πως η αισιοδοξία είναι το κλειδί της επιτυχίας. Ξεφεύγουν δημιουργικά ανακαλύπτοντας δυνατότητες που μας εκπλήσσουν, δίνοντας νόημα στη ζωή, την δική τους, των δικών τους, την δική μας....!

Η **3^η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ** είναι αφιερωμένη σ'αυτούς τους ανθρώπους, τους **ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ**.

Παγκόσμια Ημέρα Αναπηρίας, σημαίνει ευαισθητοποίηση, υπενθύμιση, διεκδίκηση για ισότιμη θέση και αντιμετώπιση στην κοινωνία, σημαίνει άρση αποκλεισμών, σημαίνει διατήρηση της προσβασιμότητας, σημαίνει απλά αξιοπρέπεια. Ας μην ξεχνάμε ότι όλοι είμαστε δυνητικά άτομα με αναπηρία. Φτάνει μόνο μια στιγμή γι αυτό. Δεν είναι εύκολο να μπει κανείς στη θέση τους, να κατανοήσει τις δυσκολίες, τον τρόπο που βιώνουν την καθημερινότητα. Κάθε μέρα, κάθε στιγμή αποτελεί μια πρόκληση ζωής.

Ο Ιατρικός Σύλλογος Ηρακλείου, σε συνεργασία με το Μουσείο Ιατρικής Κρήτης, σας προσκαλεί σε αυτή την πρόκληση. Να απολαύσουμε τους υπέροχους ΙΑΜΑ, σε μια συναυλία που μπορείτε να παρακολουθήσετε αν θέλετε **με κλειστά μάτια**, γιατί το σκοτάδι έχει χρώματα. Και το Σάββατο να κάνετε ποδήλατο με τα ποδήλατα της παραολυμπιακής ομάδας και να παρακολουθήσετε, να ζήσετε την ένταση παρακολουθώντας αγώνα μπασκετ από την ομάδα μπάσκετ των αναπήρων της πόλης μας και να σουτάρτε κι εσείς από τη θέση τους. Ενα μεγάλο ευχαριστώ στο Μουσείο Ιατρικής στην Περιφέρεια Κρήτης, στην Ελληνική Παραολυμπιακή Επιτροπή και στους χορηγούς μας. Χωρίς αυτούς όλα θα ήταν πιο δύσκολα.

...ΕΛΑ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΜΟΥ...

Ο Πρόεδρος Ι.Σ.Η.
Χάρης Χ. Βαβουρανάκης

Βασίλης Ξημέρης

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο, κατάγεται από τα Ανόγεια και είναι απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ειδικεύεται στην Ψυχιατρική του ΠΑΓΝΗ.

Ασχολείται από παιδί με το τραγούδι. Συμμετέχει στο μουσικό σχήμα «Νόστιμον Ήμαρ» (διευθυντής Μίνως Σωμαράκης) ενώ εργάστηκε επί χρόνια στο Δήμο Ηρακλείου για το Φεστιβάλ του Καλοκαιριού ως συνεργάτης του Γιώργου Αντωνάκη, καλλιτεχνικού διευθυντή των εκδηλώσεων. Στη διάρκεια των φοιτητικών του χρόνων εργάστηκε ως τραγουδιστής σε κέντρα ψυχαγωγίας καθώς και ως διευθυντής στην παραγωγή συναυλιών καλλιτεχνών από όλη την Ελλάδα (Αλεξίου, Μητροπάνος, Μπάσης κ. λπ.) Η ενασχόληση με τη μουσική έχει γι' αυτόν την ίδια αξία με την ψυχιατρική, καθώς η μελωδία έρχεται επικουρικά να κατευνάσει την ανθρώπινη ψυχή.



Δήμητρα Καλεμάκη

Μεγάλωσε στις Μοίρες Ηρακλείου Κρήτης, όπου παρέμεινε μέχρι την ηλικία των 18. Το 2006 ξεκίνησε να φοιτά στο Ηράκλειο, στο τμήμα Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης, από όπου αποφοίτησε το 2012. Εργάζεται ως ειδικεύομενη Γενικής Ιατρικής στο ΠΑΓΝΗ. Από μικρή ηλικία άρχισε να ασχολείται με το τραγούδι, συμμετέχοντας στις σχολικές χορωδίες. Είναι πρόσφατο μέλος του «ΙΑΜΑ».



Αντώνης Νικολιδάκης

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο και είναι Χειρουργός Ω.Ρ.Λ, πτυχιούχος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης και της Ομοιοπαθητικής Σχολής (Ε.Ε.Ο.Ι) Από 9 ετών ξεκίνησε μαθήματα ακορντεόν με την κ. Ευαγγελία Ξυλούρη και ολοκλήρωσε τις σπουδές του με τον κ. Αθανάσιο Αλμπάνη στο Ελληνικό Ωδείο Ηρακλείου. Παράλληλα σπούδασε πιάνο και θεωρητικά, συμμετέχοντας στη χορωδία του Ολυμπιακού Ωδείου Ηρακλείου (Διεύθ.Γ.Τζωρτζάκης).Το τελευταίο χρόνο ασχολείται ιδιαίτερα με την εκμάθηση κλαρινέτου. Ως φοιτητής συμμετείχε σε μουσικά σχήματα (Μ.Κανακάκης,Γ. Παξιμαδάκης, Μ. Καταπότης) παίζοντας πιάνο-ακορντεόν,καθώς και σε πολλές συναυλίες με άλλα σχήματα και αργότερα με τον Βαγγέλη Σαμαράκη στην "Μουσική Συντροφιά".Συμμετείχε στην ηχογράφιση του πρώτου δίσκου του Γιάννη Παξιμαδάκη "Με το τραγούδι σε καλώ".



Κώστας Χόνδρος

Γεννήθηκε το 1982 στο Ηράκλειο Κρήτης όπου ζει τα τελευταία χρόνια. Σπούδασε Ιατρική στην Θεσσαλονίκη και ειδικεύτηκε στην Ουρολογία στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ηρακλείου. Ασχολείται με την μουσική από μικρή ηλικία παίζοντας κιθάρα και τραγουδώντας. Τα τελευταία 15 χρόνια ασχολείται συστηματικά με την μελέτη του Ελληνικού λαϊκού και ρεμπέτικου τραγουδιού. Κατασκευάζει επίσης αναλόγου περιεχομένου διαδικτυακές ιστοσελίδες (πχ www.78str.gr). Παίζει αρκετά έγχορδα μουσικά όργανα (μπαγλαμά, τζουρά, ούτι, σάζι) αλλά κυρίως τρίχορδο μπουζούκι με το οποίο εμφανίζεται κατά περιόδους σε μουσικά στέκια.



Κυβέλη Σεργίου

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο εργάζεται ως φαρμακοποιός. Από το 2013 είναι μέλος του μουσικού συγκροτήματος «Εράν» στο οποίο ερμηνεύει τραγούδια από το παραδοσιακό κρητικό και μικρασιάτικο ρεπερτόριο. Το μουσικό σχήμα "Εράν" κυκλοφόρησε το 2014 την πρώτη δισκογραφική δουλειά της με τίτλο "Ονείρου ζωγραφιά" όπου η Κυβέλη Σεργίου εκτός από τη φωνή της έχει επίσης γράψει τους στίχους στις νέες συνθέσεις και τις διασκευές. Έχει πάρει μέρος σε πολλές συναυλίες και μουσικές εκδηλώσεις στην Κρήτη και σε άλλα μέρη της Ελλάδος. Αυτό τον καιρό δουλεύει πάνω στη δεύτερη δισκογραφική δουλειά του μουσικού σχήματος "Εράν" που αναμένεται να κυκλοφορήσει την άνοιξη του 2017 από το μουσικό εργαστήρι "σειστρον". Έγινε πρόσφατα μέλος του «IAMA»



Κώστας Αστυρακάκης

Κατάγεται από την Τύλισσο Μαλεβιζίου και υπηρετεί ως νοσηλεύτης στην Ψυχιατρική Κλινική ΠΑΓΝΗ. Είναι παντρεμένος με την Αγάπη Κρουσανιωτάκη, νοσηλεύτρια επίσης στο Βενιζέλειο Νοσοκομείο και έχει 2 παιδιά.

Ασχολείται με την κρητική μουσική από την παιδική του ηλικία. Παίζει λύρα και λαούτο. Είναι νέο μέλος του «IAMA»



Η δημιουργία ενός Μουσείου Ιατρικής υπήρξε το όραμα και ο καρπός μιας συλλογικής προσπάθειας που ξεκίνησε πριν από 20 περίπου χρόνια από μια ομάδα υγειονομικών και εργαζομένων του Πανεπιστημίου Κρήτης υπό το συντονισμό των ιδρυτών Ι. Τσαμπαράκη και Μ. Δετοράκη. Γενναιόδωρη υπήρξε επίσης η συμβολή των οικογενειών των υγειονομικών αλλά και των φίλων εθελοντών του Μουσείου στην ολοκλήρωση του έργου.

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Κρήτης ανέλαβε, στα χρόνια που ακολούθησαν, έθεσε ως βασικό στόχο του τη θεμελίωση του Μουσείου Ιατρικής και την ενεργό διασύνδεση του με την τοπική κοινωνία. Η Ιατρική Σχολή από το 2010 και, ενέταξε την ανάπτυξη του Μουσείου Ιατρικής στις προτεραιότητες της. Σημαντική είναι και η συμβολή φορέων της πόλης με προεξάρχοντα αυτή του Ιατρικού Συλλόγου Ηρακλείου, στις προσπάθειες ανάπτυξης του Μουσείου Ιατρικής.

Το Μουσείο Ιατρικής σήμερα διαθέτει χώρο στην Ιατρική Σχολή για μόνιμη έκθεση των συλλογών του, καθώς και αξιόλογη παρακαταθήκη σε μουσειακό και εκπαιδευτικό υλικό.

Βασικές αρχές στην πορεία εξέλιξης του Μουσείου είναι ο εθελοντισμός και τα ανθρωπιστικά ιδεώδη που το Μουσείο ενστερνίζεται και καλλιεργεί, δημιουργώντας πολιτιστικές γέφυρες ανάμεσα στην Ιατρική Σχολή, το Πανεπιστήμιο και την τοπική κοινωνία.

Το δίκτυο φίλων και εθελοντών του Μουσείου υποστηρίζει ενεργά τις δράσεις του σε κάθε επίπεδο. Μέσα από το δίκτυο αυτό προέκυψε το IAMA, το μουσικό συγκρότημα του Μουσείου Ιατρικής που αποτελείται από μουσικούς από το χώρο των επιστημών υγείας. Το IAMA, μετεξελλίσσεται σε χώρο προαγωγής της μουσικής, του εθελοντισμού και του πολιτισμού για την πόλη μας ενώ ο ενθουσιασμός των μελών του έχει προσελκύσει και νέους καλλιτέχνες.

Γιάννης Μουζάς



Ο Γιάννης Μουζάς είναι καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη όπου συμμετείχε σε παιδικές χορωδίες με διευθυντές τον Ρούλη Παπακωνσταντίνου και Αντώνη Κοντογεωργίου. Σπούδασε θεωρητικά, χωρίς να ολοκληρώσει τις σπουδές του, στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης με τον Τάσο Παπά και τον Σόλωνα Μιχαηλίδη. Μέλος του «Συγκροτήματος Παλιάς Μουσικής» της ΤΕΧΝΗΣ, Θεσσαλονίκης, παίζοντας πνευστά (ξύλινα φλάουτα και κρομόρνια-crumhorn). Το συγκρότημα έδωσε συναυλίες σε πολλές πόλεις της Ελλάδας και έκανε ηχογραφήσεις για το Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΤ επί διεύθυνσης Μάνου Χατζιδάκι.

Λεβόρα Κιαγιαδάκη

Είναι χειρουργός ΩΡΛ – φωνίατρος, πτυχιούχος και διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Εξειδικεύτηκε στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Mont – Godinne (Βέλγιο) στην αντιμετώπιση διαταραχών φώνησης και κατάποσης.

Η αγάπη και ενασχόληση με τη μουσική είναι διαρκείς. Έχει πραγματοποιήσει πολυετείς μουσικές σπουδές (πιάνο, ανώτερα θεωρητικά) και ασχολείται ενεργά με το έντεχνο τραγούδι έχοντας συμμετάσχει σε μουσικά σχήματα του Ηρακλείου (Νόστιμον Ήμαρ) και με ατομικές εμφανίσεις (Λουδοβίκος των Ανωγείων, ρεσιτάλ έντεχνου τραγουδιού με το Νίκο Βλαζάκη στο πιάνο). Τα τελευταία χρόνια πραγματοποιεί σπουδές κλασσικού τραγουδιού (τελειόφοιτος πτυχίου μοναδίας, Σύγχρονο Ωδείο Κρήτης). Ζει και εργάζεται στο Ηράκλειο Κρήτης



Φωτογράφιση: Α. Μαργαρίτης

Νίκος Ματζαπετάκης

Για πολλά χρόνια διατηρούσε φαρμακείο στο Ηράκλειο. Ασχολήθηκε με την Τοπική Αυτοδιοίκηση (αντιδήμαρχος, πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής και της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού του Δήμου Ηρακλείου) και τα κοινά (Σύλλογος Φίλων Πανεπιστημίου Κρήτης, Μουσικός Σύλλογος «Απόλλων»). Σε νεαρή ηλικία σπούδασε βιολί στο Ωδείο Ηρακλείου του μουσικού συλλόγου «Απόλλων». Η αγάπη του για την μουσική τον οδήγησε να ασχοληθεί περισσότερο με αυτήν μαθαίνοντας μαντολίνο. Συμμετείχε για πολλά χρόνια στην χορωδία και μαντολινάτα του Αγίου Δημητρίου, επίσης στο μουσικό σύνολο «Νόστιμον Ήμαρ», και την μουσική παρέα του Βαγγέλη Σαμαράκη.



Μιχάλης Καταπότης

Πνευμονολόγος στην πόλη μας από το 1981. Πρόεδρος του Συλλόγου Σητειακών στο Ηράκλειο «Ο Μύσων». Αθλητής στίβου, κολύμβησης και άρσης βαρών σε επανειλημμένες διοργανώσεις της Παγκόσμιας Ιατρικής Ολυμπιάδας. Με τη μουσική ασχολείται από το 1965, ξεκινώντας με κιθάρα και συνεχίζοντας με το μπουζούκι. Έπαιξε, αρχικά ερασιτεχνικά και στη συνέχεια επαγγελματικά, κιθάρα και μπουζούκι στην Καβάλα και στην Πλάκα (Κληματαριά). Στην Πλάκα συνεργάστηκε με τους Γιάννη Αργύρη, Γιώργο Ζωγράφο, με τον Μιχάλη Τερζή κα. Από το 1981 παίζει με διάφορα σχήματα και σημαντικούς μουσικούς του Ηρακλείου. Ασχολείται με το να σκαρώνει τραγούδια από τα οποία τα περισσότερα είναι βιωματικά. Μέχρι τότε; Κανείς δεν ξέρει...



Θεοχάρης Λυρατζάκης

Απόφοιτος της Οδοντιατρικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ζει και εργάζεται στο Ηράκλειο.

Ασχολείται από μικρή ηλικία με τη μουσική και κυρίως με την κιθάρα. Πήρε μαθήματα από τον Νίκο Φρουδαράκη. Αυτή την περίοδο διατηρεί την κιθάρα του πάντα δίπλα του. Παίζει επίσης μπαλαμά.

