

Πολύβιος Τσαγκαράκης (1928- 2013)

Ιατρός Μικροβιολόγος - Ζωγραφική

Γεννήθηκε στον Άγιο Μύωνα Μαλεβιζίου το 1928. Ενώ υπηρετούσε στο Ναυτικό έδωσε εξετάσεις στην Ιατρική Σχολή Αθηνών και επέτυχε. Ως Φοιτητής Ιατρικής, εργάστηκε ως βοηθός Μικροβιολόγου στο ΙΚΑ Πειραιά.

Ως Αγροτικός ιατρός πρόσφερε, για 6 έτη, τις Ιατρικές του υπηρεσίες στην περιφέρεια της Πόμπιας Μεσσαράς (τόπος καταγωγής του πατέρα του), καθώς και στο υγειονομείο Καλών Λιμένων.

Ειδικοθήθηκε στο Νοσοκομείο Ελλ. Ερυθρού Σταυρού στην Μικροβιολογία και εργάστηκε στην κατ'οίκον περίθαλψη του ΙΚΑ Παγκρατίου. Την ίδια περίοδο ίδρυσε τον πολυαριθμότητα σε μέλη και με διακρίσεις Σκακιστικό Σύλλογο Παγκρατίου όπου διετέλεσε Πρόεδρος και από τον οποίο αναδείχθηκαν πολλοί μετρ.

Το 1976 εγκαταστάθηκε στο Ηράκλειο, ως ιδιώτης Ιατρός.

Οργάνωσε ως Προϊστάμενος και Διευθυντής σε σύγχρονα πρότυπα το Μικροβιολογικό Εργαστήριο του ΙΚΑ Ηρακλείου.

Ήταν από τους εμπνευστές και ένθερμους υποστηρικτές της δημιουργίας του ΕΣΥ και της Ιατρικής Σχολής Ηρακλείου Κρήτης.

Διετέλεσε Εκλεγμένο Μέλος του Δ.Σ. του Ιατρικού Συλλόγου Ηρακλείου, Γραμματέας του Συλλόγου Υγειονομικών Επιστημόνων και Πρόεδρος του Συλλόγου προστασίας καταναλωτών.

Τα τελευταία 20 χρόνια της ζωής του ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την μελέτη συγγραμμάτων αστροφυσικής κυρίως της Γενικής Θεωρίας της Σχετικότητας του Αϊνστάιν και άλλων σύγχρονων αστροφυσικών θεωριών. Λίγο πριν το τέλος της ζωής του το Νοέμβριο του 2013, εκδίδει το βιβλίο του «Η Αστροφυσική φιλοσοφία μου και Αστροφυσικές Παρεξηγήσεις», όπου αναπτύσσει την θεωρία του, με παρατηρήσεις και σχόλια επί των βασικών θεωριών που διατύπωσαν μεγάλοι σύγχρονοι αστροφυσικοί.

Λάτρης της Φύσης, ασχολείται με την κατασκευή ξύλινων χειροποίητων κατασκευών που έχουν σχέση κυρίως με τη θάλασσα που τόσο αγαπούσε.

Η αγάπη του για τον άνθρωπο, την κοινωνική δικαιοσύνη και την φύση αποτέλεσε τον άξονα όλης της ζωής και της δράσης του.

Μιχαήλ Σωκράτους Χανιωτάκης

(1916 -1987), Ιατρός Μικροβιολόγος, Βιοχημικός - Ζωγραφική

Ο Μιχαήλ Χανιωτάκης γεννήθηκε και πέθανε στο Ηράκλειο. Γιος του Φαρμακοποιού Σωκράτη Χανιωτάκη από οικογένεια υγειονομικών του Ηρακλείου σπούδασε Ιατρική στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και ολοκλήρωσε την ειδικότητα του στο Ινστιτούτο Παστέρ. Από τους πρώτους Ιατρούς του Ηρακλείου με ειδικότητα στη Μικροβιολογία ξεκίνησε την Τράπεζα αίματος, προτού η αιμοδοσία ενταχθεί στα Νοσοκομεία. Τα ιατρικά όργανα και τον εξοπλισμό του Ιατρείου του, δώρισε στο Βενιζέλειο Νοσοκομείο. Στο επικήδειο του ο τότε Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου είπε: «Ήταν από τους Ιατρούς που υπηρέτησαν την Ιατρική τρωώντας σε κάθε βήμα τους με συνέπεια και υπευθυνότητα κάθε γραμμή από τον όρκο του Ιπποκράτη»

Είχε σπουδάσει μουσική (βιολί - Α' βιολί, βιόλα, ακορντεόν) και είχε ασχοληθεί από τα νεανικά του χρόνια με την ζωγραφική.

Συζυγός του ήταν η Ελένη Χανιωτάκη το γένος Πωλιουδάκη, κτιτόρισσα της Ι. Μ. Αγίας Ειρήνης Χρυσοβαλάντου και είχε δύο κόρες την Αρχαιολόγο Λιάνα Σταρίδα και την Σκηνογράφο Μαρία Χανιωτάκη - Καρούσια. Αυτοδίδακτος ζωγράφος και μουσικός, έπαιζε πιάνο και ακορντεόν και αγαπούσε ιδιαίτερα την κλασική μουσική.



ΙΑΤΡΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Διεύθυνση:

Κριτοβουλίδου 19,
712 01 Ηράκλειο
Τηλ.: 2810 283385
2810 330193
Fax : 2810 330194
E-mail: info@ish.gr
http://www.ish.gr

Χ.ΒΑΒΟΥΡΑΝΑΚΗΣ

Πρόεδρος

ΗΛ. ΣΑΝΙΔΑΣ

Αντιπρόεδρος

Γ. ΚΟΧΙΑΛΑΚΗΣ

Γεν. Γραμματέας

Κ. ΧΑΛΠΟΥΤΑΚΗΣ

Ταμίας

Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Μέλος

Γ. ΡΟΛΙΤΑΚΗΣ

Μέλος

ΑΡ. ΧΟΥΡΔΑΚΗΣ

Μέλος

ΕΜΜ. ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ

Μέλος

ΕΥ. ΖΑΧΑΡΗΣ

Μέλος

ΑΔ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

Μέλος

Γ. ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΟΣ

Μέλος

ΗΛ. ΑΘΑΝΑΣΑΚΗΣ

Μέλος

Β. ΚΟΥΔΑΣ

Μέλος

Εικαστική Επιμέλεια: ΧΑΝΙΩΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Αρχιτεκτονική Επιμέλεια: ΚΛΕΛΙΑ ΝΙΝΟΥ

Φωτισμοί: ΘΩΜΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ

Γραφιστική Επιμέλεια: ΜΟΝΑΧΟΥ ΣΟΦΙΑ

Υπεύθυνος Έκθεσης εκ μέρους του ΙΣΗ:

ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

Γραμματείς ΙΣΗ: ΜΑΥΡΙΚΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΡΟΥΣΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ

Ευχαριστούμε πολύ τον κ.Μανώλη Αποστολάκη

για την παραχώρηση των βάσεων

για την έκθεση των γλυπτών.

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Περί Ιατρων Τέχνη, μια έκθεση

καλλιτεχνών ιατρών στην πόλη μας.

Μια έκθεση καλλιτεχνικής δημιουργίας

ζωγράφων, φωτογράφων, εικαστικών και

λογοτεχνών γιατρών. Συνάδελφων που

δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στην πόλη

μας, με έργα εξαιρετικών εμπνεύσεων,

απρόσμενου κάλλους και πρωτοτυπίας.

Με εκφράσεις χρωμάτων και επιδεξιότητων,

με ευαισθησία και δυναμισμό, με νοσταλγία και

πάθος μας ταξιδεύουν στο χρόνο.

Περί Ιατρων Τέχνη λοιπόν όπου το τάλαντο

της ιατρικής και το τάλαντο της

καλλιτεχνικής έκφρασης δίδουν σχήμα και

μορφή, «στο μπορώ και το θέλω», της εκτός

επαγγέλματος δημιουργίας. Όλοι μαζί με τη

φαντασία τους κι ο καθένας ξεχωριστά, με τους

χρωστές τους, με τους φακούς των ματιών

και των μηχανών τους, με τις πέννες και τα

μολύβια τους, ξεπερνούν τα στενά όρια της

λογικής της επιστήμης, αποτυπώνουν την

ευασθησία τους με μια μυστηριώδη βιωματική

αντιστοίχιση των έργων τέχνης και της τέχνης

της ιατρικής. Απευθύνονται στην κοινωνία,

σε όλους εμάς, με καταθέσεις ψυχής...!

Αξίζουν τον θαυμασμό μας...

Ο Πρόεδρος Ι.Σ.Η.

Χάρης Χ.Βαβουρανάκης

ΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΙΑΤΡΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΥΓΕΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Περί Ιατρών Τέχνη

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ • ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ • ΓΛΥΠΤΙΚΗ
ΨΗΦΙΔΩΤΟ • ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ • ΠΟΙΗΣΗ



01 - 10

ΜΑΡΤΙΟΥ

2017

Βασιλική Αγ. Μάρκου



ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Στυλιανός Δαυίδ του Φιλώτα (1948- 2014),

Γενικός Χειρουργός - Ζωγραφική

Γεννήθηκε στη Δράμα το 1948. Αφού τελείωσε τις γυμνασιακές του σπουδές στην Δράμα, σπούδασε ιατρική στο πανεπιστήμιο της Μπολόνια Ιταλίας και ειδικότητα χειρουργικής, στην πρώτη χειρουργική κλινική του Ευαγγελισμού στην Αθήνα. Εργάστηκε στο Βενιζέλειο Νοσοκομείο Ηρακλείου μέχρι το τέλος της ζωής του στις 4 Μαΐου 2014. Αγάπησε το Ηράκλειο όπως και το Ηράκλειο αγάπησε αυτόν για το ήθος του και την αγάπη για τη δουλειά του και τον άνθρωπο!

Από πολύ μικρός παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής δι'αλληλογραφίας στην τότε σχολή ABC και διακρίθηκε. Έργα του εκτίθενται για πρώτη φορά!

Μανώλης Δετοράκης (1939-2008),

Ιατρός Ακτινολόγος - Λογοτεχνία

Ο Μανώλης Δετοράκης (1939-2008), ιατρός ακτινολόγος, ενασχολήθηκε συστηματικά με την Ιστορία της Ιατρικής, με περισσότερες από 50 πρωτότυπες μελέτες για θέματα και πρόσωπα της νεότερης κρητικής ιστορίας, ανάμεσά τους το πρώτο του βιβλίο «Γιατροί αγωνιστές των κρητικών επαναστάσεων του 19' αιώνα» καθώς και το μεγάλο έργο της ζωής του «Ιστορία της Ιατρικής στην Κρήτη επί τουρκοκρατίας». Έχει τιμηθεί με Ειδικό Τιμητικό Δίπλωμα για την πνευματική προσφορά του στα Γράμματα από την Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών.

Στυλιανός (Στέλιος) Κανδυλάκης

(1943-2012), Γενικός Χειρουργός - Λογοτεχνία

Γεννήθηκε το 1943 στην Αργυρούπολη Ρεθύμνου. Σπούδασε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Γένοβας, συνέχισε τις σπουδές του στην Ελβετία και το 1974 απόκτησε τον τίτλο της Χειρουργικής από το νοσοκομείο La Carita του Locarno, όπου εργάστηκε ως Διευθυντής του Χειρουργικού τμήματος. Από το 1995 ήταν Διευθυντής στην Α' Χειρουργική Κλινική του Βενιζέλειου-Πανάγειου Γ.Ν. Ηρακλείου. Το 2010 συνταξιοδοτήθηκε μετά από πολύχρονη προσφορά πλούσιου κλινικού, επιστημονικού και εκπαιδευτικού έργου στην υπηρεσία του συνανθρώπου και του καθήκοντος.

Το βιβλίο «ο Χαϊνης» είναι το μοναδικό του μυθιστόρημα. Η συγγραφή του ξεκίνησε και ολοκληρώθηκε το τελευταίο έτος της ζωής του (Σεπτέμβριος 2011 έως Ιούλιο 2012). Την έκδοση του βιβλίου (2016) επιμελήθηκαν οι κόρες του.

Εμμανουήλ Κ. Πομποδάκης

(1930-2014), Ιατρός Μικροβιολόγος - Ζωγραφική

Ο Εμμανουήλ Πομποδάκης, Ιατρός Μικροβιολόγος, γεννήθηκε στη Βασιλική Μεσσαράς Ηρακλείου Κρήτης και ήταν γιος του Ιατρού Κωνσταντίνου Πομποδάκη. Σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και ειδικεύθηκε στη Μικροβιολογία. Ίδρυσε το Σύλλογο Ιατρών Μικροβιολόγων Ηρακλείου Κρήτης του οποίου υπήρξε Πρόεδρος, μέχρι τη συνταξιοδότησή του το 2000. Επίσης διετέλεσε Πρόεδρος του Πειθαρχικού Συμβουλίου του Ιατρικού Συλλόγου Ηρακλείου. Ήταν λάτρης της αρχαίας Ελληνικής γλώσσας, της ιστορίας και της λογοτεχνίας.

Αυτοδίδακτος ζωγράφος και μουσικός, έπαιζε πιάνο και ακορντεόν και αγαπούσε ιδιαίτερα την κλασική μουσική.

Ελένη Ασπετάκη, Παθολόγος - Ψηφιδωτό

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο. Κατοικεί στην Αλικαρνασσό όπου και διατηρεί το ιατρείο της. Σπούδασε ιατρική στην Ιταλία και ειδικεύθηκε στο Βενιζέλιο Νοσοκομείο. Είναι πρόεδρος στον πολιτιστικό σύλλογο «Αρτεμισία», αντιπρόεδρος στο φιλανθρωπικό σύλλογο «Γέφυρα της Αγάπης» και μέλος στο συμβούλιο της Δημοτικής επιχείρησης ΔΕΠΑΝΑΛ. Ξεκίνησε την ενασχόλησή της με την τέχνη του ψηφιδωτού στο εργαστήρι Ηρακλείου πριν 10 χρόνια και από θετίας, απ'όταν αυτό μεταφέρθηκε στο σύλλογο «Αρτεμισία», είναι υπεύθυνα του εργαστηρίου εκεί. Έχει συμμετάσχει με έργα της σε δύο ομαδικές εκθέσεις.

Παυλίνα Δ. Αυγουστινάκη,

Ενδοκρινολόγος - Φωτογραφία

Με καταγωγή από την Σητεία, γεννήθηκε στα Χανιά, μεγάλωσε στην Αθήνα και εδώ και χρόνια κατοικεί και εργάζεται στο Ηράκλειο της Κρήτης. Έχει δύο παιδιά. Μετά τις σπουδές της στην Ιατρική, ειδικεύθηκε στην Ενδοκρινολογία, στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ηρακλείου και στο National Institutes of Health, Bethesda, MD, USA, και τέλος πήρε την Διδακτορική της Διατριβή από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης. Αγάπησε την τέχνη της φωτογραφίας από πολύ νωρίς και κατά την διάρκεια της φοιτητικής της ζωής έμαθε να εμφανίζει φιλμ και φωτογραφίες με την τεχνολογία της εποχής. Μέλος της ΕΦΕΚ από το 2009, της FIAP και της GPU. Έχει λάβει μέρος σε πολλούς διεθνείς διαγωνισμούς με αναρτήσεις, επαίνους και βραβεία, σε ομαδικές φωτογραφικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 2015 της δόθηκε ο τίτλος: AFAP της Διεθνούς Ομοσπονδίας Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας, FIAP και το 2016 από την GPU ο τίτλος: GROWN 2.

Μιχάλης Βελιγραντάκης,

Αγγειοχειρουργός - Οργανοποιία

Η ενασχόληση του με την οργανοποιία είναι εντελώς πρόσφατη. Αφιετηρία ο Νοέμβριος του 2016. Αφορμή τα δυο του παιδιά, ο Κωστής και η Μαρία, εξαιρετικοί μουσικοί. Κίνητρο η δημιουργία κάτι καινούργιου που θα βασίζεται και θα σεβεται το παλιό. Πολύτιμος βοηθός στην προσπάθεια αυτή, η καθοδήγηση και συμπαράσταση του Γιώργη Χριστονάκη.

Γεώργιος Γερογιάννης,

Δερματολόγος, Αφροδισιολόγος - Ζωγραφική

Σπούδασε ιατρική και ειδικεύτηκε στη δερματολογία την οποία ασκεί εδώ και πολλά χρόνια στο Ηράκλειο Κρήτης ως ιδιώτης ιατρός. «Είμαι αυτοδίδακτος και ζωγραφίζω πάντα επειδή μου προσφέρει δημιουργική εγρήγορση και χαρά.»

Μαρίνα Καλογριδάκη του Ηρακλή

Αναισθησιολόγος - Ζωγραφική

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης, όπου και διαμένει τα τελευταία χρόνια. Είναι Αναισθησιολόγος στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ηρακλείου, έχει μετεκπαιδευτεί στην Υπερβαρική Ιατρική, στη Διαχειρισία Κρίσεων Υγείας και στη Διεθνή Ιατρική καθώς και είναι εκπαιδευτρια σε πολλά αναγνωρισμένα προγράμματα Επείγουσας Ιατρικής. Από μαθήτρια παρουσίασε καλλιτεχνικές ανησυχίες στη ζωγραφική, ενώ στα φοιτητικά της χρόνια ασχολήθηκε με τη ζωγραφική με λάδι σε καμβά. Είναι αυτοδίδακτη ζωγράφος και η ζωγραφική αποτελεί όση στο δύσκολο ιατρικό λειτουργήμα που καλείται καθημερινά να ασκήσει. Είναι η πρώτη φορά που συμμετέχει σε έκθεση ζωγραφικής.

Στέλλα Κανάκη, Παιδιάτρος - Παιδική Λογοτεχνία

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1969 και μεγάλωσε στις Μοίρες. Τελείωσε την Ιατρική Κρήτης και πήρε ειδικότητα Παιδιατρικής στο Ηράκλειο. Είναι παντρεμένη με τον Στάθη Αδαμόπουλο και έχουν τέσσερα παιδιά. Έχει ασχοληθεί με τη λογοτεχνία, το παιδικό βιβλίο, τη ζωγραφική και τη λαϊκή τέχνη. Έχει βραβευτεί από την Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών, τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, τον Δήμο Ηρακλείου και άλλους φορείς. Μέλος της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς και του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού βιβλίου. Βιβλία: «Θέλω Μέλι» και «Το κανελί καμπάκι».

Γιώργης Κουτεντάκης, Νευροχειρουργός - Φωτογραφία

Γεννήθηκε στα Ανώγεια το 1975, σπούδασε ιατρική στο πανεπιστήμιο της Ναυπλίου και ολοκλήρωσε την ειδίκευσή του σε νοσοκομεία Ρεθύμνου Αθήνας και Ηρακλείου. Ξεκίνησε να ασχολείται με τη φωτογραφία το 1987, με δάσκαλο το Κώστα Νικ. Σταυρακάκη, γνωστό και πολυδιακεκριμένο φωτογράφο. Έχει συμμετάσχει σε αρκετές εκθέσεις και μέρος της δουλειάς του έχει διακριθεί. Όπως λέει συχνά ο ίδιος η φωτογραφία είναι ένα στεγανό για να μη βουλιάζει στη λαίλαπα της καθημερινότητας.

Αντώνης Κούτης, Ιατρός Κοινωνικής Ιατρικής - Ποίηση

Γεννήθηκε το 1956 στο Περιστέρι Αττικής. Είναι παντρεμένος και έχει δυο κόρες. Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης, Διευθυντής ΕΣΥ του Τομέα Κοινωνικής Ιατρικής του ΠΑΓΓΝΗ και επιστημονικός συνεργάτης του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ασχολείται με την ποίηση από φοιτητής και μελετά φιλοσοφία και ψυχανάλυση. Συμμετέχει ενεργά σε δράσεις κοινωνικής ιατρικής αλληλεγγύης και έχει εκδώσει τρεις ποιητικές συλλογές: «Ενδιάμεσος Κόσμος», εκδόσεις Πατάκης, Μάιος 2001 - «Λίθος Αργός», εκδόσεις Εριφύλη, Δεκέμβριος 2004 - «Απέναντι στην Ομορφιά», εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2009.

Αγγελική Λάινα, Ενδοκρινολόγος - Φωτογραφία

Γεννήθηκε στη Λαμία και σπούδασε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ασκεί την ειδικότητα της Ενδοκρινολογίας σε ιδιωτικό ιατρείο στο Ηράκλειο «Η φωτογραφία ήταν από νεαρή ηλικία η αγαπημένη μου τέχνη γιατί με συναρπάζει η μοναδική δυνατότητα που έχει να δίνει «διάρκεια» σε μια στιγμή, μια σκηνή, ένα συναίσθημα». Ασχολείται πιο ενεργά τα τελευταία τέσσερα χρόνια, παρακολουθώντας σεμινάρια και συμμετέχοντας στις δραστηριότητες της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας Κρήτης.

Παναγιώτης Μαματζάκης, Πνευμονολόγος - Φωτογραφία

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο (Τύλισο) όπου και εργάζεται ως διευθυντής ΕΣΥ στη μονάδα υγείας ΠΕΔΥ Ηρακλείου. Ασχολείται με τη φωτογραφία από «τότε που θυμάται τον εαυτό του» ενώ από το 2013 που έγινε μέλος της ΕΦΕΚ ασχολείται αποκλειστικά με την καλλιτεχνική φωτογραφία. «Σήμερα, συνεχίζω να φωτογραφίζω με περισσότερη λαχτάρα και αφοσίωση από οποιαδήποτε άλλη περίοδο της ζωής μου. Στην ουσία η φωτογραφία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας μου. «Την ενασχόληση μου μαζί της θα την χαρακτηρίζα... λυτρωτική. Θα φωτογραφίζω έως ότου να μπορώ γιατί πρέπει να θυμάμαι!».

Κατερίνα Μαρκάκη - Βαρδάκη,

Ιατρός Χειρουργός ΩΡΛ - Φωτογραφία

Μου αρέσει η καλλιτεχνική αποτύπωση της στιγμής. Χρόνια τώρα με την απλή φωτογραφική μου μηχανή ή με το τηλέφωνό μου προσπάθησα να κρατήσω στο μυαλό μου κάθε ενδιαφέρουσα εικόνα. Πρόσωπα, φύση, ταξίδια, ασθενείς, οικογενειακές στιγμές, κάθε τι που μπορεί να με συγκινήσει, για να μείνει ανεξίτηλο στη μνήμη μου. Δεν υπάρχει τίποτα που δεν γίνεται γι' αυτόν που θέλει να προσπαθήσει, εγώ προσπαθώ να κρατήσω την στιγμή για πάντα.

Γιώργης Ι. Μαρκάκης, Οφθαλμίατρος - Λογοτεχνία

Γεννήθηκε το 1929 στη Σητεία, είναι Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών (1960) και Επίκουρος Καθηγητής Οφθαλμολογίας (1979). Το 1992 ιδρύει το Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής και Λαϊκού Πολιτισμού Κρήτης «ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ». Ιδρυτικό μέλος και δωρητής του Μουσείου Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Μέλος της Διεθνούς Εταιρίας Ιατρών Λογοτεχνών. Εκτός από 156 επιστημονικές εργασίες, έχει συγγράψει και εκδώσει τα βιβλία: «Αναλαμπές σε σκοτεινό θάλαμο» (1983), «Ανώ τελεία» (1986), «Όπως πέρσι, όπως και πάντα» (1998), «Το άσπρο ράσο» (2005), «Οι Πρωτοθυγατέρες - η μαντινάδα στη ζωή της Κρήτης», (2016). Έχει παρουσιάσει ηχορήματα και Το 2015 πρωταγωνίστησε στην ταινία «Το μέσα φως» του σκηνοθέτη Σταύρου Ψυλλάκη. Έχει τιμηθεί για την προσφορά του στον πολιτισμό από 5 πολιτιστικούς φορείς του Ηρακλείου και της Σητείας, της οποίας και ανακηρύχθηκε Επίτιμος Δημότης το 2008.

Ευφροσύνη Μπριασούλη,

Παιδιάτρος - Ζωγραφική

Παιδιάτρος, Διδάκτωρ ΕΚΠΑ, Ερευνητρια Πανεπιστημίου Κρήτης. Συμμετοχή με ανακοινώσεις σε διεθνή ιατρικά συνέδρια, ερευνητική δραστηριότητα στο Imperial College, London, συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Ιατρικής του Διαστήματος. Ενασχόληση με τη ζωγραφική από την παιδική ηλικία – Αυτοδίδακτη. Σχέδιο σχολή ΠΛΑΚΑΣ – Αθήνα. Συμμετοχή σε Πανελλήνιες Εκθέσεις Ζωγραφικής Ελλήνων Ιατρών και Φοιτητών Ιατρικής στην Αθήνα στα πλαίσια πανελλήνιων Ιατρικών Συνεδρίων.

Γεώργιος Μπριασούλης,

Καθηγητής Εντατικής Θεραπείας Παιδών - Ζωγραφική

Καθηγητής Εντατικής Θεραπείας Παιδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Διευθυντής ΜΕΘ Παιδών ΠΑΓΓΝΗ. Μετεκπαιδευση σε Λονδίνο, Χιούστον, Ουάσινγκτον. Υπεύθυνος των μαθημάτων Παιδιατρικής και Επείγουσας Παιδιατρικής στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Ενασχόληση με τη ζωγραφική από παιδί. Σπουδές σε σχέδιο και βασική ζωγραφική στη σχολή ABC – Παρίσι. Συμμετοχή σε Πανελλήνιες Εκθέσεις Ζωγραφικής Ελλήνων Ιατρών, Αθήνα. Θεματικές ενότητες τοπία, προσωπογραφίες, αφαιρετική ζωγραφική.

Γιώργος Νεοφώτιστος, Παθολόγος - Ξυλογλυπτική, Λογοτεχνία

Ο Γιώργος Νεοφώτιστος είναι γιατρός. Γεννήθηκε στο Άργος, όπου και τελείωσε τις βασικές του σπουδές. Φοίτησε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στη συνέχεια πήρε την ειδικότητα του Ειδικού Παθολόγου, στον Ευαγγελισμό Αθηνών. Ανέβηκε σταθερά τα σκαλοπάτια της επιστήμης και σε ηλικία 32 ετών έγινε διευθυντής σε μεγάλο Νοσοκομείο. Τώρα ζει στο Ηράκλειο της Κρήτης όπου και ασκεί την ιατρική. Έγραψε δυο βιβλία, ιατρικού περιεχομένου και επεχείρησε να μπει σε ένα άλλο, διαφορετικό είδος συγγραφής. Αυτό του ιστορικού μυθιστορήματος, με την ολοκλήρωση του βιβλίου «Στα βήματα του Ασκληπιού».

Σταύρος Παντελάκος, Ιατρός - Ποίηση

Ο Σταύρος Παντελάκος γεννήθηκε το 1991 στην Αθήνα. Το 2009 απέσπασε το πρώτο βραβείο στον 2ο πανελλήνιο διαγωνισμό λογοτεχνίας για παιδιά και νέους, της Εταιρίας Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά, στη μνήμη του Νικηφόρου Βρεττάκου, με το πεζό του διήγημα «Μέσα από τα μάτια ενός αγγέλου». Το διήγημά του δημοσιεύτηκε αργότερα και στην επιθεώρηση της Εταιρίας Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης το 2015. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του, υπήρξε μέλος της λογοτεχνικής ομάδας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Επί του παρόντος, διανύει το πρώτο έτος ειδικότητας στην παθολογική ανατομική. Ζει και εργάζεται στο Ηράκλειο Κρήτης.

Ευαγγελία Α. Παπαγεωργίου, Οφθαλμίατρος - Ζωγραφική

Είναι ουσιαστικά αυτοδίδακτη ζωγράφος. Η ενασχόλησή της με τη ζωγραφική ξεκινά από την παιδική της ηλικία. Στο παρελθόν έχει παρακολουθήσει μερικά μαθήματα ελαιογραφίας στη Ρεβάντε Πανακοπούλου. Επίσης, έχει ασχοληθεί αρκετά με την κατασκευή Μαριονετών από πυλό και ύφανση. Τον τελευταίο χρόνο παρακολουθεί μαθήματα κατασκευής κοσμημάτων στο Λύκειο Ελληνίδων. Δεν έχει λάβει ξανά μέρος σε έκθεση έργων τέχνης.

Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου, Οφθαλμίατρος - Ζωγραφική

Γεννήθηκε στη Νέα Φιγαλεία στο νομό Ηλείας. Σπούδασε Ιατρική στη Ρώμη. Ειδικεύθηκε στην οφθαλμολογία στο Οφθαλμιατρείο Αθηνών. Κατά την παραμονή του στην Ιταλία ήλθε σε επαφή με την Αναγεννησιακή και μοντέρνα ζωγραφική. Είναι παντρεμένος με τρία παιδιά. Λάτρης της φύσης, έχει ταξιδέψει αρκετά. Από νεαρή ηλικία ασχολείται ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική και την φωτογραφία. Αρκετά από τα έργα του έχουν παρουσιασθεί σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις.

Έλλη Παπαχατζάκη - Αγγελιδάκη,

Κυτταρολόγος - Ζωγραφική

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε ιατρική και ειδικεύτηκε στην κυτταρολογία. Ασχολείται με τη ζωγραφική σχεδόν 30 χρόνια δημιουργώντας πίνακες με λάδι, ακουαρέλα, παστέλ, αυγοτέμπερα (αγιογραφία) και τελευταία με ψηφιδωτό. Το 2008 στην Αθήνα βραβεύτηκε από το Σύλλογο Ελλήνων Λογοτεχνών για το έργο της στην Ζωγραφική. Είναι μέλος της Ελληνικής ένωσης καλλιτεχνών «Naute» (New Artists unionthrough Europe) και του πανελληνίου Συλλόγου Ιατρών καλλιτεχνών. Έχει συμμετάσχει σε πολλές πανελλήνιες και διεθνείς εκθέσεις, σε πολυάριθμες πολιτιστικές εκδηλώσεις Δήμων της χώρας καθώς και του Πανελληνίου Συλλόγου Ιατρών καλλιτεχνών. Με συναδέλφους ιατρούς έχει συμμετάσχει το 1993 στην έκθεση Ζωγραφικής μελών του Ιατρικού Συλλόγου Ηρακλείου. Η ειδικότητα της η Κυτταρολογία που αποκλειστικά σπριζεται στις εναλλαγές των χρωμάτων συχνά αποτελεί έμπνευση στο έργο της.

Εμμανουήλ Πατεράκης, Γενικός Ιατρός - Φωτογραφία

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1971 και σπούδασε ιατρική στην πόλη Cluj-Napoca Ρουμανίας. Ειδικεύτηκε στη Γενική Ιατρική στο Βενιζέλιο Γ.Ν. Ηρακλείου. Σε ηλικία 15 ετών μύηθηκε από τον πατέρα του Γεώργιο στην τέχνη της φωτογραφίας και από τότε ασχολείται με την έγχρωμη φωτογραφία. Ως φοιτητής ήταν υπεύθυνος της θεατρικής ομάδας του Συλλόγου Ελλήνων Φοιτητών, όπου ασχολήθηκε με την οργάνωση της θεατρικής ομάδας, τη σκηνοθεσία και την ηθοποιία. Έχει βραβευτεί τρεις φορές σε διαγωνισμούς ποίησης και παίζει ερασιτεχνικά μουσική σαν guest dj, με έμφαση στα μουσικά είδη new wave, post punk, electro synth και cold wave.

Δημήτρης Ν. Σαμωνάκης,

Γαστρεντερολόγος Ηπατολόγος - Ποίηση

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο. Σπούδασε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης και ειδικεύθηκε στη Γαστρεντερολογία στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Ηρακλείου. Μετεκπαιδευτήκε στην Ηπατολογία & τις Μεταμοσχεύσεις Ήπατος στο Λονδίνο. Είναι συγγραφέας δεκάδων ιατρικών δημοσιεύσεων σε διεθνή και Ελληνικά περιοδικά και συνέδρια, ενώ έχει συνεισφέρει στη συγγραφή τεσσάρων βιβλίων Ηπατολογίας και Χειρουργικής Ήπατος. Είναι γάμος, πατέρας δύο παιδιών. Έχει λογοτεχνική δραστηριότητα σε εφημερίδες και περιοδικά, ενώ έχει δημοσιεύσει τέσσερις ποιητικές συλλογές.

Ειρήνη Σταμούλη, Ακτινολόγος - Ζωγραφική

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα, ενώ από το 1987 ζει στο Ηράκλειο Κρήτης, όπου και εργάζεται ως ιατρός Ακτινολόγος. Από πολύ μικρή ηλικία διακρίθηκε σε πανελλήνιους διαγωνισμούς στην ζωγραφική, σπούδασε σχέδιο σε παιδική ακόμη ηλικία στο ABC de paris και τα τελευταία χρόνια φοίτησε ξανά σε ιδιωτικό εικαστικό εργαστήριο. Η Ειρήνη Σταμούλη είναι μια ζωγράφος που μέσα από τους πίνακες της μας ξυπνά συναισθήματα, αθέατες πλευρές του εαυτού μας. Μας ταξιδεύει όχι μόνο σε κόσμους της εξωτερικής μας πραγματικότητας αλλά κυρίως της δικής μας εσώτερης πραγματικότητας, διακινώντας συναισθήματα που αφυπνίζουν την ψυχή μας.

Έχει λάβει μέρος σε εκθέσεις στο Ρέθυμνο και στην Αθήνα, ενώ πίνακες της κοσμούν ιδιωτικούς χώρους και ξενοδοχεία.

Μιχαήλ Τσαπάκης, Οφθαλμίατρος - Ζωγραφική

Η αγάπη και η ενασχόλησή του με τη ζωγραφική άρχισε από πολύ νωρίς. Από τα γυμνασιακά και κυρίως από τα φοιτητικά του χρόνια είχε την τύχη να βρίσκεται κοντά στο γνωστό ζωγράφο Δημήτρη Σαρδάκη στο εργαστήρι του οποίου εθάρτευσε κατά μικρά χρονικά διαστήματα. Με τις υποδείξεις του ζωγράφου έμαθε στοιχεία σχεδίου, σύνθεσης και χρώματος και έμαθε επίσης τη σημασία και το μεγαλείο της βυζαντινής τέχνης που είναι τέχνη καθαρώς ελληνική. Στοιχεία αυτής της τέχνης προσπαθεί να ενσωματώσει στη ζωγραφική του. Η παράδοση, το ανθρώπινο δυναμικό και η φύση της Κρήτης αποτελούν ανεξάντλητη πηγή θεμάτων που προσπαθεί να μεταφέρει ρεαλιστικά στο ζωγραφικό καμβά. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις ερασιτεχνών και σε τέσσερις ατομικές.

Φανή Τσεκούρα, Παιδιάτρος - Ψηφιδωτό

Εργάστηκε ως νοσοκομειακός γιατρός για πολλά χρόνια στο Βενιζέλιο Νοσοκομείο. Πριν μερικά χρόνια συνταξιοδοτήθηκε και έχοντας αρκετό ελεύθερο χρόνο, ασχολείται με τη δημιουργία ψηφιδωτών «που μου χαρίζει ευχαρίστηση και γαλήνη». Δέκα χρόνια πριν ξεκίνησε τη δημιουργία έργων ψηφιδωτού, «Είχα την τύχη, την ευτυχία και την ευχαρίστηση να μαθητεύσω κοντά στον «δάσκαλο «Γεώργιο Σκανδαλάκη», στο εργαστήρι του Δήμου Ηρακλείου. Στη συνέχεια δημιουργεί μαζί με φίλους το σύλλογο «φίλοι του ψηφιδωτού, Γιωργος Σκανδαλάκης», «το ψηφιδωτό μου προσφέρει αίσθημα δημιουργικότητας, ευχαρίστησης, ευεξίας και νεανικότητας». Τελευταία την κέρδισε η αιογραφία, μετά από μια επίσκεψη στην Κωνσταντινούπολη.

Κάρμεν Τσουτσουμάνου, Καρδιολόγος - Ζωγραφική

Εργάζεται ως καρδιολόγος στο Βενιζέλιο Νοσοκομείο από το 2001. Ασχολήθηκε με τη ζωγραφική από τα φοιτητικά της χρόνια φτιάχνοντας την πρώτη της ακουαρέλα «ένα κόκκινο τριαντάφυλλο». Είναι αυτοδίδακτη «δάσκαλοι μου είναι το μυαλό μου και η ψυχή μου». Τα τελευταία 2 χρόνια ασχολείται πιο εντατικά και στο δρόμο αυτό, πολύτιμες στάθηκαν οι συμβουλές του ζωγράφου Θαλασσινού Μπότπ που τον ευχαριστεί ιδιαίτερα. «Η ενασχόληση μου με την τέχνη μου προσφέρει τη χαρά της δημιουργίας ενώ παράλληλα είναι και ένα μέσο έκφρασης βαθύτερων εσωτερικών αναζητήσεων. Η τέχνη είναι ένα ταξίδι φαντασίας και δημιουργικότητας που ξυπνάει τις αισθήσεις και το μυαλό. Τα έργα μου είναι απλά και λιτά έχουν όμως το πάθος και τον αυθορμητισμό του ερασιτέχνη ζωγράφου και την αγάπη για δημιουργία.»